



*Maranatha Mare*

*December 2014 / Januarí 2015*

*Jaargang 41 No 11*

*By die poskantoor as nuusblad geregistreer*

## *De herders en ik*

*Niet de wijzen  
met hun schatten,  
niet de vrome Simeon  
die zonder God  
en zijn beloften  
eigenlijk niet leven kon.*

*Geen farizeeër,  
schriftgeleerde,  
ook de oude Anna niet,  
die sinds jaren  
nauwelijks ooit  
nog het tempelplein verliet.*

*Maar de herders,  
ruige kerels  
die midden in het leven staan,  
zonder schatten  
of verwachting  
mogen het eerst naar Jezus gaan.*

*'k Was vaak jaloers  
op de drie wijzen,  
op Anna en op Simeon,  
ik dacht dat zonder  
hun bezieling  
geen tot Jezus komen kon.*

*Maar God dank!  
Ik hoef geen Anna  
of een Simeon te zijn,  
'k Sluit me stil aan  
bij de herders,  
ook ik mag naar Jezus gaan!*

*"Voor deze gelegenheid" – gedichten – Ina van der Beek*

## Bezinning

Advent, net als de lijdenstijd, is een tijd van bezinning over het menszijn. We denken na over wie we zijn en hoe onze wereld eruit ziet.

De dood is de verteller in het Tweede Wereldoorlog verhaal van *The book thief*. De dood is de eerste die tegenwoordig is waar de bommen vallen en mensen elkaar vernietigen. Waar mensen dit aan elkaar doen is de dood tegenwoordig. De dood komt om de zielen van de stervenden op te halen. In de laatste ogenblikken van het mensenleven ziet de dood de kwaliteit van die ziel. Dit laat hem verwonderd: hoe is het mogelijk dat zoveel *boosheid* en zoveel *goedheid* uit dezelfde bron kunnen voortkomen – uit de mens?

De kleur van advent is paars, één van de kleuren van rouw. We bedenken de duisternis in onze wereld, de duisternis in het menselijke hart, ook in ons. Overal zien we de tekens en ervaren het effect van de menselijke conditie, van boosheid. In de adventstijd denken we daarover na. Rouwen we.

De kleur van Kerst is wit, een kleur van licht, reinheid, feest, leven. We bezinnen over het licht dat gekomen is naar de wereld, ook in het hart van de mens, ook in ons. Overal zien we de tekens en ervaren het effect van het komen van het licht, van goedheid. In de Kersttijd denken we daarover na. Vieren we het Licht. God-met-ons.

In een kerstboodschap enkele jaren geleden zei de Engelse koningin: Het is belangrijk om stil te staan bij de grote gebeurtenissen in het leven om de juiste balans te vinden tussen handelen en bezinnen. Met zoveel afleidingen in dit leven is het makkelijk om te vergeten stil te staan en de balans op te maken.

Ook met de komst van het Licht in onze wereld, met de vreugdevolle viering van Kerst, weten we: de wereld is niet plotseling tot paradijs geworden.

Wij leven voort in de duisternis van onze wereld ... *maar er is licht*.

Wij leven voort met de duisternis in ons eigen hart ... *maar er is licht*.

Wanneer we ons verwonderen over hoeveel boosheid en goedheid uit dezelfde bron kunnen voortkomen, is het onze uitdaging om de juiste balans te vinden. Dat het licht niet door de duisternis overweldigd wordt in ons leven. Dat het licht zal blijven overwinnen in onze kring.

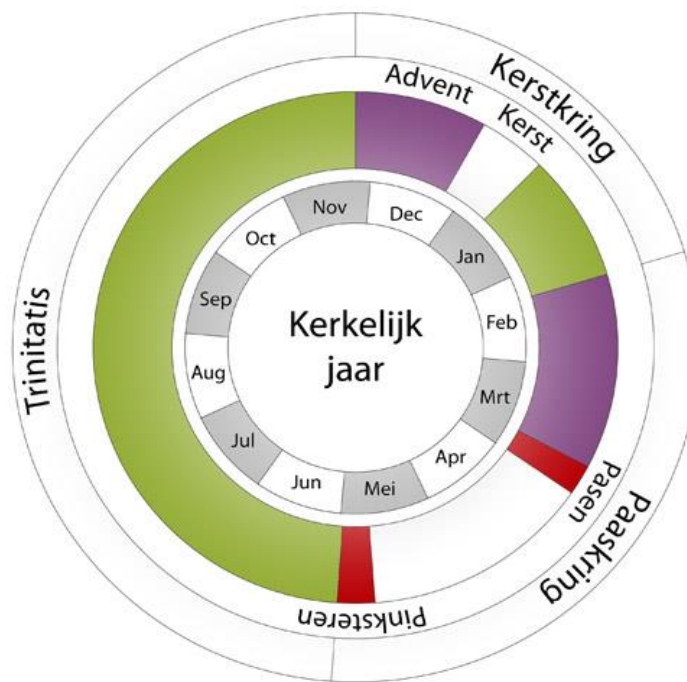
“De juiste balans” komt niet vanzelf. We willen vaak het goede, maar hebben het kwaad reeds gedaan, zegt Paulus in de Bijbel. De menselijke conditie. Om de juiste balans te vinden tussen handelen en bezinnen, tussen denken en te doen, zullen we stilstaan bij de grote gebeurtenissen in het leven, zie de koningin van Engeland.

In deze advents- en Kersttijd staan we stil bij de grootste gebeurtenis van het menselijke leven. Dat God gekomen is om God-met-ons te zijn. Opdat wij mogen leven in het licht.

In deze tijd van vakantie voordat het nieuwe jaar weer een aanvang neemt kunnen we ook even stilstaan bij de grote gebeurtenissen van ons eigen kleinsamenlevingsleven:

- Evalueren: wat getuigt van het licht en wat niet? Is er balans? Onze wereld biedt zoveel afleidingen dat de duisternis ons kan overweldigen.
- Vergeten we niet – in deze tijd en *altijd* – stil te staan en de balans op te maken opdat wij onze toekomst met nieuw geluk en hoop kunnen overdenken.

**Yolanda Dreyer**



### **Hoop, vrede, vreugde en liefde vir almal**

Die laaste Sondag van die kerklike jaar (vanjaar op 23 November) staan bekend as Ewigheidsondag, Dodesondag of Voleindingsondag. Dis amper soos die kerk se eie Oujaar. Hierna begin Advent – die kerk se Nuwejaar.

Soos met 'n gewone jaarkalender, is dit die gebruik om met die oorgang van die ou na die nuwe jaar te besin oor dit wat verby is, sodat ons die nuwe jaar moedig kan gaan. In die Nederlandse tradisie gedenk Christene in hierdie tyd die geliefdes wat aan die dood afgestaan is. Hulle gee erkenning aan hul eie lewensgeskiedenis deur die mense wat voor hulle geleef het en deur wie hulle lewe verkry het, te onthou.

In Advent maak die kerk haar reg vir die koms van Jesus. Dit is iets waarna ons uitsien – om God by ons te hê. In die gees van Ewigheidsondag is dit dan miskien goed om weer te onthou wie Jesus voorafgegaan het.

Matteus begin sy Evangelie met 'n lang lys name van die persone wie se lewens die tuig was waardeur die Messias sou kom. 'n Mens verwag 'n paar belangrike name om

hier op te duik, en dit gebeur ook. Maar dan is daar 'n verrassing in die eslagsregister: Matteus meld vier vroue. Moderne Bybelwetenskap het ons gewys hoe ongewoon dit vir 'n Joodse geslagsregister is om vroue in te sluit.

Die vroue in Matteus se weergawe van Jesus se geslagsregister sou drie maal onrein gewees het. Hulle is in die eerste plek vroue, wat beteken hulle kon volgens Joodse tradisie nie aktief meedoen aan die openbare lewe nie. Hulle is van heidense afkoms en hulle het almal 'n insident beleef wat hul morele vroomheid onder verdenking plaas.

Die voormoeders van Jesus was in hierdie drie opsigte buitelanders. Mense wat nie sou inpas nie, wat nie volgens die Israelitiese volksidentiteit by Israel kon hoort nie. Maar hulle is deel van God se geskiedenis met Israel. Dieselfde geskiedenis waaruit die Messias sou kom. Dis amper asof die geslagsregister vir ons 'n vooruitskouing op Jesus se lewe gee. 'n Lewe wat dit baie duidelik maak dat mense belangriker as reëls is.

Die temas van Advent is hoop, vrede, vreugde en liefde. Dit is temas wat ook in die lewens van die vroue in Jesus se geslagsregister weerklink, hoewel hul stories aanvanklik lyk of daar nie 'n goeie uitkoms kan wees nie.

Tamar (Gen 38) neem uit desperaatheid om 'n lewe vir haarself te verseker 'n drastiese stap wat haar lewe kan kos, maar haar hoop beskaam nie.

Ragab (Jos 2 en 6) loop 'n enorme risiko om die verspieders te help – sy het geen versekering dat hulle haar nie na die oornam van Jerigo as buit sal behandel nie.

Rut kry die geleentheid om weer by haar eie volk en mense te gaan woon, maar sy is bereid om met 'n verlangse familielid van haar oorlede man te trou om by Naomi te kan bly.

Batseba (Matteus verwys na haar as die vrou van Urija) word in 2 Samuel tussen twee mans vasgevang en moet tussen baie ander vroue in 'n harem gaan woon. Maar sy leer uit haar omgewing en kan vandaar aan die politiek deelneem om haar seun te help om koning te word, wat vir haar 'n lewe van gemak en status verseker.

God maak hoop, vrede, vreugde en liefde moontlik vir mense wat volgens die samelewing se gebruike en reëls nie inpas nie. Dit was voor Jesus se geboorte so. Dit was in Jesus se lewe so. Dit is vandag nog so.

Mag dit ook vir ons 'n werklikheid wees om na uit te sien en onself voor te beywer in die nuwe kerklike jaar.

**Ds Carusta van der Merwe**

**Nederlandssprekende Gemeente**

*(oorgeneem uit e-Hervormer van 20 november 2014 :*

*[http://www.hervormer.co.za/images/e-Hervormer\\_20\\_11\\_14.pdf](http://www.hervormer.co.za/images/e-Hervormer_20_11_14.pdf))*

**Gemeenteleden, familie en vrienden die in het afgelopen kerk jaar  
voorbij zijn gegaan:**

Willy van Ommen  
Theo van den Berg  
Lukas Pieterse  
Hennie Janbroers  
Rob Appel  
Piet Albers  
Mike Dibb, man van Loes  
Jaap Smit  
Sebastian, zoon van Juliette Vocking  
Lot Ndlovu, vader van Priscilla  
Miep Bovenberg, tante Mike Knoester  
Mary vd Westhuizen, schoonzus Rina Knoester  
Margriet van Onselen, vriendin Caroline  
Paul du Randt, vader Amanda Knoester  
Hein Gonnermann  
Kees Goedhart

**Verzoek**

Wil diegene die ongeveer drie maanden geleden een bedrag geld anoniem ontvangen heeft, dit even laten weten ook via de Mare.

**Gemeentenieuws**

Op 21 oktober overleed Hein Gonnermann, hij was een geruime tijd de leider van de Maranatha koor. Op 28 October, was er een kleine gedenk bijeenkomst in de tuin van zijn zoon Erwin, in Blairgowrie, met de familie en een kleine groep van trouwe vrienden. Zie verderop de toespraak van zijn zoon en dochter tijdens de gedenkdienst. Op 22 november is plotseling overleden Cornelis Bouwe (Kees) Goedhart (8.7.1926 – 22.11.2014). Kees was lang een comité lid van het Meischke Fonds en kwam met zijn vrouw Elly de afgelopen tijd vrij geregeld naar de Maranatha kerk. Zijn uitvaart dienst vond plaats op 26 november in de St Mungos United Church in Bryanston. Cees en Elly hadden 5 kinderen Karen, Jackie, Margriet, Dirk en Kees Jr.

## **Hein Gonnermann 21.12.1937 - 21.10.2014**

*Pa werd geboren in 1937, twee jaar voor dat de tweede wereld oorlog uitbrak. De oorlog had zijn hele leven een grote invloed op hem. Hein, zijn Moeder en Vader hadden het heus niet makkelijk tijdens de oorlog. Hoe weinig ze ook hadden er was een ding dat Pa als klein kind niet zonder kon en dat was zijn model trein. Pa groeide op in Amsterdam. Hij werd daar gek op Tom Poes en Toon Hermans. Pa studeerde muziek en geluid en kon heel veel instrumenten spelen. Toen Pa zo'n 25- 26 was ontmoete hij een leuk Hollands meisje bij een roeivereniging vlakbij Naarden. Een paar jaar later verhuisden Liesbeth en Hein naar Zuid Afrika. Pa en Ma gingen op zoek naar avontuur in Afrika in 1965. Ze trouwden in de Maranatha kerk in Johannesburg. Twee jaar later kregen ze eerst een zoon en nog een paar jaartjes later een dochtertje. Samen bouwden zij een leven in Randburg en gingen op vele fijne vakanties rond ZA, vooral naar de bergen en de zee.*

*Zoals vele Nederlanders houden de familie Gonnermann ook heel veel van boeken... Pa was altijd een student. Een paar jaar geleden vond Susan een oude encyclopedie van 1918 in het Frans. Ik vind het best grappig, en knap, dat Pa de hele encyclopedie gelezen heeft van A tot Z.*

*Pa was een man van vele interesses en hobby's. Muziek was zijn grootste passie, want voor dat de wereld bestond was er muziek. Als kind vroeg ik Pa een keer als hij liever doof of blind zou willen zijn. Hij was liever blind, want anders zou hij nooit al die mooie noten (muziek) kunnen horen.*

*Over de jaren heeft Pa een verzameling op gebouwd van duizenden platen en cd's, merendeels klassiek. Meeste mensen weten niet dat hij ook een gigantische verzameling Jazz muziek heeft, vanaf het ontstaan van Jazz (om en bij 1917) tot en met 1970. Moderne jazz interesseerde hem niet. Een van Pa's lieveling films was de Jungle Book.*

*Pa heeft ook een van de grootste verzamelingen van vogel geluiden in Zuid Afrika. Een van mijn Vaders favoriete hobby's is die van stoomtreinen. Papa zou ze fotograferen en opnemen. Het is de opinie van Pa en van vele mensen dat stoom treinen een leven van hun eigen hebben. Pa kon je alles over ze vertellen. Wie de grootste locomotieven hadden, waar ze zijn, de snelste en de beste. Over de jaren zijn wij vaak met z'n allen op de trein geweest. Ik weet wel dat Pa een paar keer zelf een trein mocht besturen.*

*Pa studeerde geluid en heeft vele jaren in de radio en televisie gewerkt. In de 70e jaren heeft hij geholpen om televisie in ZA te beginnen.*

*Hij werd uiteindelijk een Director die programma's maakte voor de televisie, vooral klassieke muziek en culturele programma's waren de orde van de dag. 40 jaar later hebben we zoveel kanalen, maar niets op TV.*

*Pa ging op vervroegd pensioen in 1995. De laatste 20 jaar had Pa het heus niet makkelijk met zijn gezondheid. Hij sukkelde maar voort. Binnen zijn perken maakte hij het toch zo aangenaam mogelijk voor zichzelf. Hij had vooral long complicaties. Op 21 oktober 2014 stopte zijn stoom machine. Nu begint voor hem een nieuwe avontuur.*

### **Cradle of Hope**

Dear CRADLE friends,

Thank you so much for helping us to make a difference in so many abused, abandoned, vulnerable and less-fortunate women, young girls and children's lives.

Together, we can change the world, one random act of kindness at a time!

Thank you so much for your support, assistance, kindness, love, donations and "caring" during the past year.

2014 has been a great year for CRADLE, and we are most grateful for everything that we have been blessed with.

Financially it has been extremely difficult, but we have persevered with FAITH.

All the Glory to God for His provision!

### **HOUSE OF RESTORATION:**

Most of our mothers and children, and young girls, will be staying at the HOUSE OF RESTORATION, during the December holidays. Please help us to make this Christmas and holiday time special and memorable for them too. If you could perhaps assist with excursions (such as a visit to the zoo, the movies, to go swimming, etc.) it would be awesome. They hardly ever get to go anywhere because we do not have a transport vehicle (large enough), and their lives consist of walking to the shop down the road, or walking to school and back.

Recently, for Christmas, THE NASHUA CHILDREN'S CHARITY FOUNDATION blessed our CRADLE children with a JET Shopping Spree at the CLEARWATER MALL. The stylish "dolls" in the shop-windows opened up a whole new world for them (we had quite a few very "terrified" 4 year old's), and using the lift and the escalator at the mall was a BIG happening in their lives. For these children it was immensely empowering because many of them had never before been in a Shopping Mall, and they actually got to choose their OWN clothing and their OWN shoes, in the colour and style of their choice. Afterwards they were treated to lunch at NANDO's – Most of these children have never before eaten in a restaurant. Seeing them learn new things, and how proud they were of their OWN shopping, just once again made me realise how we take things for granted.

An outing would really boost their emotional intelligence, and make "another boring day" more bearable in their already shattered lives.

## **OUR WISHLIST THIS CHRISTMAS**

- A large enough vehicle so that we can stop struggling to get our mothers and children to places, such as the schools, the doctor, church meetings, and hospitals etc.
- Enough food and toiletries for the months of December and January, as our feeding schemes do not stop and we constantly require assistance with this.
- Assistance during early January with the purchasing of school uniforms, shoes, stationery and school cases for the children. This becomes a major nightmare every year as we just do not have the funds to get the children equipped with all they need to start the school year.
- Gift vouchers for us to enable us to make up shortages throughout the 2015 year (Dischem, Pep, Mr. Price, Pick & Pay, Checkers, Makro, Ackermans).
- We very often have to assist mothers and children that have been raped or sexually violated and getting them new underwear is always a huge problem, right throughout the year. Imagine being raped, and then not having any underwear, or having to wear someone else's old underwear. They are already traumatised and have basic physical needs, and we really require assistance with this.
- A sponsor for our HOUSE OF RESTORATION's monthly Water and Electricity bill at the MOGALE CITY Town Council, which amounts to R12 000-00 per month.

Please become part of our **PROJECT 1000** and sign a debit order to our benefit. Debit order forms are available from Melissa at our ADMIN office (011) 660-4623.

We do not receive ANY funding from the Government and we are solely dependent on the goodwill of individual and business sponsors, as well as our own fundraising initiatives. However, it is extremely difficult for us to assist emotionally and physically traumatised women and children, AND also to, at the same time, arrange a function to try and meet our financial requirements. If you could perhaps assist with hosting a function for us, we would sincerely appreciate your effort.

At this stage we require assistance with the planning a VALENTINE's BALL for February. Could you assist somehow? Perhaps you or your company could host a table for us? Please contact Melodie on 082 459 5747.

### **GENERAL:**

We are always in need of any furniture, household appliances, kitchenware, curtains, linen, clothing, shoes, toys, books, and any other items to help our ladies that have "graduated" set up their new homes. If you are cleaning out your house during the December holiday period, please bless us with all your unwanted items (Melodie 082 459 5747).

**Melodie van Brakel**

## **De Bron der Wijzen**

In het oude land van Juda ging De Droogte rond, met holle ogen en verbitterd, tussen verschrompelde distels en verdord gras. 't Was in de zomer. De zon scheen op schaduwloze bergruggen, de minste windkoelte dreef dichte wolken kalkstof op uit het witgrauwe veld, de kudden stonden bijeen in de dalen bij de uitgedroogde beken.

De Droogte ging rond en inspecteerde de watervoorraad. Ze dwaalde naar Salomons vijvers en zag zuchtend, dat ze nog een massa water tussen hun rotsige oevers bewaarden. Daarop ging ze naar de beroemde bron van David bij Bethlehem en vond ook daar water. Toen liep ze met slepende tred langs de grote landweg, die van Bethlehem naar Jeruzalem leidt.

Toen ze ongeveer halfweg gekomen was, zag zij de Bron der Wijzen, die daar dicht aan de weg ligt en zij merkte spoedig, dat die bijna uitgedroogd was. De Droogte zette zich op de rand van de put, die uit één grote, uitgeholde steen bestaat, en keek naar beneden in de bron. De blanke waterspiegel, die anders heel dicht bij de opening lag, was nu diep omlaag gezonken en slik en modder van de bodem maakten hem onrein en troebel.

Toen de bron het bruin verbrande gezicht van De Droogte zag afgebeeld op haar doffe waterspiegel, begon zij te golven van angst.

"Ik zou wel eens willen weten, wanneer het met jou gedaan kan zijn," zei De Droogte. "Je zult wel geen waterader kunnen vinden daar in de diepte, die je nieuw leven kan komen brengen. En van regen kan er, Goddank, in de eerste twee, drie maanden nog geen sprake zijn."

"Je kunt gerust wezen," zuchtte de bron, "niemand kan me helpen. Daar zou minstens een bronaar uit het Paradijs voor nodig zijn."

"Dan zal ik je niet verlaten, voor alles voorbij is," zei De Droogte.

Ze zag dat de oude bron haar einde tegemoet ging en nu wilde ze het genoegen hebben haar druppel voor druppel te zien sterven. Ze zette zich behaaglijk op de rand van de put en verheugde zich als zij de bron in de diepte hoorde zuchten. Zij had er ook veel plezier in te zien hoe dorstige reizigers naar de put kwamen, de akker lieten neerdalen en die optrokken met een paar modderige druppels van de bodem.

Zo ging de hele dag voorbij en toen de schemering viel, keek De Droogte weer in de put. Er blonk nog wat water in de diepte. "Ik blijf hier vannacht," riep ze. "Haast je maar niet. Als het zo licht is, dat ik je weer zien kan, ben ik er zeker van, dat het met je gedaan is."

De Droogte ging op het dak over de put zitten, terwijl de hete nacht, die nog akeliger en pijnlijker was dan de dag, neerdaalde over het land van Juda. Honden en jakhalzen huilden zonder ophouden en dorstige koeien en ezels antwoordden hen vanuit hun warme stallen. Toen eindelijk de wind opstak, bracht hij geen koelte, maar was heet

en verstikkend, als de hijgende adem van een groot slapend monster. Maar de sterren lichtten met haar allerliefelijkste glans en een kleine, blinkende maansikkel spreidde haar mooi groenblauw licht over de grijze heuvels. En in dat licht zag De Droogte een karavaan aankomen en de heuvel optrekken, waar de Bron der Wijzen lag.

De Droogte zat op het lage dak te kijken en verheugde zich opnieuw in al de dorst, die naar de bron kwam en daar geen druppel water vinden zou om gelest te worden. Daar kwamen zoveel dieren en kameelleiders aan, dat zij de bron wel hadden kunnen leegdrinken, al was die ook helemaal vol geweest. Plotseling kreeg zij de indruk, dat er iets wonderlijks, iets spookachtigs was aan die karavaan, die daar kwam aanzetten in de nacht.

Alle kamelen kwamen eerst te voorschijn op een heuvel, die scherp tegen de horizon afstak; het was alsof zij uit de hemel kwamen. Zij schenen ook groter dan gewone kamelen en droegen al te gemakkelijk de reusachtige lasten waarmee zij beladen waren.

Maar toch kon ze niets anders denken dan dat het werkelijkheid was. Zij zag ze immers heel duidelijk. Ze kon zelfs ook zien, dat de eerste drie dieren dromedarissen waren met grauw glanzend vel en dat ze rijk opgetuigd waren, gezadeld met mooie matten met franje en bereden door schone voorname ruiters.

De hele optocht hield stil bij de bron. De dromedarissen legden zich neer op het veld met drie onwillige, schokkende bewegingen, en hun ruiters stegen af. De pakkamelen bleven staan en naarmate ze dichterbij elkaar kwamen, schenen ze een onafzienbaar bos te vormen van lange halzen en bulten en wonderlijk opeengestapelde pakken. De drie ruiters kwamen snel op De Droogte toe en begroetten haar door de handen op de borst te leggen. Zij zag, dat zij glanzend witte gewaden droegen en reusachtige tulbanden, waarop bovenaan een helder glinsterende ster bevestigd was, die straalde alsof zij direct van de hemel genomen was.

"Wij komen uit een ver land," zei een van de vreemdelingen, "en wij verzoeken u ons te zeggen of dit werkelijk de Bron der Wijzen is."

"Zo wordt zij vandaag nog genoemd," zei De Droogte, "maar morgen is het geen bron meer. Zij zal vannacht sterven."

"Dat kan ik begrijpen, omdat ik u hier zie," zei de man; "maar is dit niet een van de heilige bronnen, die nooit uitdrogen? En van waar heeft zij haar naam?"

"Ik weet dat ze heilig is," zei De Droogte; "maar wat kan haar dat helpen? De drie wijzen zijn in het Paradijs."

De drie reizigers zagen elkaar aan. "Kent u werkelijk de geschiedenis van de oude bron?" vroegen ze.

"Ik ken de geschiedenis van alle putten en beken en stromen," zei De Droogte trots.

"Doe ons dan het genoeg en vertel ons die," vroegen de vreemdelingen. En ze zetten zich neer om de oude vijandin van alles wat groeit en luisterden. De Droogte kuchte even en kroop op de rand van de put, als een sagenverteller op zijn hoge stoel en begon haar verhaal:

"In Gabes, in Medië, een stad die aan de grenzen van de woestijn ligt en waar ik mij daarom gaarne ophoud, leefden voor vele jaren drie mannen, die beroemd waren om hun wijsheid. Zij waren heel arm, wat een ongewoon verschijnsel was, want in Gabes werd kennis hoog in ere gehouden en goed betaald. Maar door deze mannen kon dit haast niet anders, want een van hen was buitengewoon oud, de tweede was melaats en de derde was een neger, pikzwart en met dikke lippen. De mensen vonden de eerste al te oud om hun wat te kunnen leren, de tweede ontweken ze uit vrees voor besmetting en naar de derde wilden zij niet luisteren, omdat ze meenden te weten, dat nooit enige wijsheid uit Ethiopië gekomen was.

De drie wijzen sloten zich intussen in hun ongeluk bij elkaar aan. Zij bedelden overdag bij dezelfde tempelpoort en sliepen 's nachts op hetzelfde dak. Op die wijze hadden zij tenminste gelegenheid zich de tijd te korten door het gezamenlijk onderzoeken van al het wonderbare, dat zij bij dingen en mensen opmerkten.

Op een nacht dat ze, zij aan zij, sliepen op een dak, dat dicht begroeid was met rode bedwelmende papavers, werd de oudste van hen wakker en nauwelijks had hij een blik om zich heen geworpen, of hij wekte de beide anderen.

'Gezegend zij onze armoede, die ons noodzaakt in de open lucht te slapen,' sprak hij tot hen. 'Ontwaakt en heft uw ogen op naar de hemel.'

"Nu," zei De Droogte met een wat zachter stem, "dit was een nacht, die niemand, die hem gezien heeft, ooit kan vergeten. Het heelal was zo licht, dat de hemel, die meestal op een vast gewelf gelijk, diep en doorschijnend en vol golven scheen als een zee. Het licht stroomde er heen en weer en men zag de sterren drijven op ongelijke diepten, sommige midden in de lichtgolven, andere op hun oppervlakte.

Maar zo ver mogelijk en zo hoog mogelijk zagen de drie mannen een zwakke duisternis en dat duistere vloog door de ruimte als een bal en kwam al dicht bij en naarmate de bal naderde, begon hij te lichten. Maar hij lichtte zoals rozen - God late ze alle verdorren wanneer ze pas uit de knop komen. Hij werd al groter en het donkere hulsel er om heen sprong langzamerhand en het licht barstte naar buiten in vier heldere bladeren aan de kanten. Eindelijk, toen hij zo ver naar beneden was gekomen als de dichtstbijzijnde ster, hield hij stil. Toen bogen de donkere stukken geheel opzij en er wikkelde zich het ene blad na het andere los van een prachtig stralend rozenkleurig licht, tot hij eindelijk geheel klaar was en straalde als de schoonste onder de sterren. Toen de arme mannen dat zagen, zei hun wijsheid hun, dat op dit uur op aarde een machtige Koning geboren werd, een wiens macht die van Cyrus en Alexander te boven

zou gaan. En ze zeiden tot elkaar: 'Laat ons naar de vader en de moeder van de Pasgeborene gaan en hun zeggen wat we zoeven gezien hebben. Misschien dat ze ons dan belonen met een zak munten of met een gouden armband.'

Ze namen hun lange wandelstaven op en begaven zich op weg. Ze gingen de stad door en de stadspoort uit. Maar daar waren ze een ogenblik in de war, want nu breidde zich voor hen uit de grote droge, lieflijke woestijn, die de mensen verafschuwen. Toen zagen ze, hoe de nieuwe ster een smalle streep licht over het woestijnzand wierp en zij gingen getroost voort met de ster als wegwijzer.

Zij gingen de hele nacht voort over de witte zandvlakte en onder de hele tocht spraken ze over de jonge pasgeboren Koning, die ze zouden vinden, slapend in een wieg en spelend met edelgesteenten. Zij verkortten de uren van de nacht door er over te spreken, hoe zij tot zijn vader, de koning, zouden gaan en tot zijn moeder, de koningin, en hun zeggen, dat de hemel hun zoon kracht en macht en schoonheid en geluk voorspelde, groter dan die van Salomo.

Ze verhieven er zich op, dat God hen geroepen had om de ster te zien. Zij zeiden, dat de ouders van de jonggeborene hen niet met minder dan twintig zakken goud konden belonen. Misschien zouden zij zelfs wel zoveel geven, dat zij de pijn van de armoede niet meer behoeften te dragen."

"Ik lag op de loer in de woestijn als een leeuw," zei De Droogte, "en wilde me op deze reizigers werpen met alle ellende van de dood, maar ze ontkwamen mij. De ster leidde hen de hele nacht en tegen de morgen, toen het licht werd en de andere sterren verbleekten, bleef deze hardnekkig staan en lichtte over de woestijn, tot ze hen geleid had naar een oase, waar zij een bron en vruchtdragende bomen vonden. Daar rustten zij de gehele dag en eerst tegen de nacht, toen ze het sterrenlicht over het woestijnzand zagen, gingen zij verder."

"Voor een mens," ging De Droogte voort, "was het een heerlijke wandeling. De ster leidde hen zo, dat ze honger noch dorst behoeften te lijden. Zij bracht hen voorbij de scherpe distels. Zij ontweken het diepe losse stuifzand, zij ontweken de scherpe zonneschijn en de hete woestijnstorm. De drie wijzen zeiden aanhoudend tegen elkaar: 'God beschermt ons en zegent onze gang; wij zijn Zijn gezanten.'"

"Maar zo langzamerhand kreeg ik toch macht over hen," ging De Droogte voort. "Het hart van die sterrenreizigers veranderde in een woestijn, even droog als die waar ze doortrokken. Zij werden vol onvruchtbare trots en verwoestende gierigheid. 'Wij zijn Godsgezanten,' herhaalden de drie Wijzen. 'De vader van de pasgeboren Koning beloont ons niet te hoog, als hij ons een karavaan schenkt, beladen met goud.' Eindelijk leidde een ster hen over de beroemde Jordaan en de heuvels van Jeruzalem op. En op een nacht bleef die staan boven de stad Bethlehem, die tussen de groene olijven op een heuvel lag te schitteren.

De drie Wijzen zagen rond naar een paleis en vestingtorens en muren en al zulke dingen, die bij een koningsstad horen; maar zij zagen niets. En wat erger was, het sterrenlicht leidde hen niet eens de stad in, maar bleef staan bij een grot aan de kant van de weg. Daar gleed het zachte licht naar binnen door een opening en toonde de drie wandelaars een kindje, dat op moeders schoot rustig lag te slapen.

Maar hoewel nu de drie Wijzen zagen, dat het sterrenlicht het hoofdje van het kind omstraalde als een kroon, bleven zij buiten de grot staan. Zij gingen niet naar binnen om de kleine eer en een koninkrijk te voorspellen. Zij wendden zich af zonder hun tegenwoordigheid te verraden, en zij vluchtten van het kind weg en liepen terug naar de heuvel.

'Zijn wij uitgegaan naar bedelaars, die even arm zijn als wij?' zeiden ze. 'Heeft God ons hierheen geleid, opdat wij met Hem zouden spotten, en eer en aanzien voorspellen aan de zoon van een schaapherder? Dat kind brengt het nooit verder dan dat hij zijn kudde hoeden zal hier in het dal.'

De Droogte hield op en knikte bevestigend haar toehoorders toe. "Heb ik geen gelijk?" scheen zij te vragen. "Er is iets, dat droger is dan woestijnzand, maar niets is onvruchtbaarder dan het mensenhart."

"De drie Wijzen hadden niet lang gelopen, toen het hun voorkwam, dat zij verdwaald waren en de ster niet goed gevolgd hadden," ging De Droogte voort. "En zij zagen omhoog om de ster te vinden en de rechte weg. Maar toen was de ster, die zij heel uit het oosten gevolgd hadden, van de heuvel verdwenen." De drie vreemdelingen maakten een heftige beweging en op hun gezichten lag een uitdrukking van diepe smart.

"Wat nu gebeurde," ging de spreekster voort, "is van het standpunt van een mens uit gezien, misschien gelukkig. Dit is zeker, dat de drie mannen, toen zij de ster niet meer zagen, begrepen dat zij tegen God gezondigd hadden. En hun geschiedde," vertelde De Droogte bevend verder, "zoals het veld in de herfst, als de sterke regens beginnen. Zij beefden van schrik als voor donder en bliksem, hun ziel werd week en ootmoed ontsproot in hun hart als groen gras. Drie dagen en drie nachten dwaalden zij door het land om het kind te vinden, dat zij moesten aanbidden. Maar de ster vertoonde zich niet aan hen. Zij verdwaalden steeds verder en voelden de grootste smart en wanhoop. In de derde nacht kwamen zij aan deze bron om te drinken. En toen had God hun de zonde vergeven, zodat, toen ze zich over het water bogen, zij daar in de diepte het spiegelbeeld zagen van de ster, die hen uit het oosten hierheen geleid had. En onmiddellijk zagen zij die ook aan de hemel en zij leidde hen opnieuw naar de grot in Bethlehem. En zij knielden voor het kind en zeiden: 'Wij brengen U gouden schalen met wierook en kostbare kruiden. U zult de grootste koning worden, die op aarde geleefd heeft, van haar schepping af tot haar ondergang toe.' Toen legde het kind zijn

hand op hun gebogen hoofden, en toen zij opgestaan waren, had het hun geschenken gegeven groter dan een koning ze geven kon. Want de oude bedelaar was jong geworden, de melaatse was gezond. En men zegt, dat zij zo heerlijk waren om aan te zien, dat zij heentrokken en koning werden - ieder in zijn eigen land." De Droogte hield op met vertellen en de drie vreemdelingen prezen haar: "U hebt goed verteld," zeiden zij. "Maar het verwondert mij," zei de ene, "dat de drie Wijzen niets voor de bron deden, die hun de ster toonde. Zouden ze zulk een weldaad geheel vergeten?"

"Moet zulk een bron niet altijd blijven bestaan?" zei de tweede vreemdeling, "om de mensen te herinneren, dat het geluk, dat verloren wordt op de bergen van de hoogmoed, teruggevonden kan worden in het dal van de nederigheid?"

"Zijn de overledenen dan erger dan de levenden?" zei de derde. "Sterft de dankbaarheid bij hen, die leven in het Paradijs?" Maar toen zij dit zeiden, sprong De Droogte op met een kreet. Zij had de vreemdelingen herkend, ze begreep wie die reizigers waren. En zij vluchtte als een razende om niet behoeven te zien hoe de drie Wijzen hun dienaren riepen en hun kamelen naar de bron leidden, allen beladen met waterzakken, en de arme, stervende bron vulden met water, dat zij uit het Paradijs gehaald hadden.

### **Toelichting**

Door reizen naar Italië en het Midden-Oosten leerde Selma Lagerlöf de (literaire) mogelijkheden van legenden kennen. Na Gösta Berlings saga (1891) begon ze rond de eeuwwisseling steeds vaker legenden te verzamelen en te bewerken. De bekendste legendebundel is Christuslegenden uit 1904, waarvoor zij de stof gedeeltelijk uit de Apocriefe Boeken haalde. Met Christuslegenden heeft Selma Lagerlöf bewezen dat legenden een levend onderdeel van de literatuur kunnen zijn. Zij is erin geslaagd het karakter van de legenden zo zuiver mogelijk te handhaven en tegelijkertijd de beeldentaal te verrijken en uit te diepen tot een niveau, dat alleen een groot schrijver weet te bereiken. Selma Lagerlöf (20 november 1858 - 16 maart 1940) was een Zweeds schrijfster, die vooral bekend is geworden door haar kinderboek Nils Holgerssons wonderbare reis door Zweden. In 1909 ontving ze de Nobelprijs voor de Literatuur en in 1914 werd ze lid van het comité dat de Nobelprijs voor de Literatuur toekent: de Zweedse Academie. Ze woonde in de plaats Sunne, waar twee hotels naar haar zijn vernoemd. In haar voormalige woonhuis in Mårbacka (nabij Sunne) is tegenwoordig een museum gevestigd. Sinds 1991 staat haar portret op het bankbiljet van 20 Zweedse kronen.

### **Bron**

"Christuslegenden" door Selma Lagerlöf, vertaald door Margaretha Meyboom. Uitgeverij Christofoor, Zeist, 1988. ISBN: 90-6238-353-X

*[http://www.beleven.org/verhaal/de\\_bron\\_der\\_wijzen](http://www.beleven.org/verhaal/de_bron_der_wijzen)*

## Dienstrooster december 2014 / januari 2015

	<b>7 december</b>	<b>14 december</b>	<b>21 december</b>	<b>25 december</b>	<b>28 december</b>
<b>1</b>	E de Jong	H Kettner	F vd Kuil	E Reinten	C Reinten
<b>2</b>	T van Wyk	KJ Leeuw	C Reinten	E de Jong	F vd Kuil
<b>3</b>	J de Jong	D Kruger	R Boer	J de Jong	R Boer
<b>4</b>	N Knoester	W Strydom	S Steen	A Knoester	W Strydom
<b>5</b>	A Knoester	P Hertsberg	J le Roux	W Kruger	K Strydom
<b>Begroeting</b>	V Vernede	W Kruger	I Pol	M Letterie	P Reinten
<b>Bloemen</b>	W Mandelstam	W Rall	R Spoon	L Steinmann	D Kruger
<b>Koffie</b>	F le Roux K Strydom				
	<b>4 januari</b>	<b>11 januari</b>	<b>18 januari</b>	<b>25 januari</b>	
<b>1</b>	I Tanzer	E de Jong	F vd Kuil	F Smal	
<b>2</b>	T van Wyk	C Reinten	T van Wyk	E de Jong	
<b>3</b>	W Strydom	P Hertsberg	A Knoester	J de Jong	
<b>4</b>	D Kruger	J le Roux	N Knoester	D Kruger	
<b>5</b>	K Strydom	A Knoester	H Kettner	I Pol	
<b>Begroeting</b>	W Kruger	M Letterie	V Vernede	H Kettner	
<b>Bloemen</b>	H Kettner	M van Zee	J de Jong	I Pol	
<b>Koffie</b>		F Smal C Koning			

### Agenda december 2014

<b>Maandag 1 december</b>	10h00	Bijbelstudie – Ouderen in Noorden Details Vic Vernede 073 700 9610
<b>Dinsdag 2 december</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Zondag 7 december</b> <b>2<sup>de</sup> advent</b>	10h00 11h00	Eredienst Ds. Yolanda Dreyer Koffiedrinken/Sinterklaas
<b>Dinsdag 9 december</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Zondag 14 december</b> <b>3<sup>de</sup> advent</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 16 december</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Donderdag 18 december</b>	19h30	Bijbelstudie Noord Rieneke 0117043602
<b>Zondag 21 december</b> <b>4<sup>de</sup> advent</b>	10h00	Eredienst Ds. Carusta van der Merwe
<b>Dinsdag 23 december</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Dinsdag 23 december</b>	18h30	Kerstzangdienst Koffie en krentenbrood na afloop
<b>Donderdag 25 december</b>	10h00	Kerstdienst Ds. Yolanda Dreyer
<b>Zondag 28 december</b>	10h00	Eredienst Ds A Botha
<b>Dinsdag 30 december</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor

## Agenda januari 2015

<b>Zondag 4 januari epifaniezondag</b>	10h00	Eredienst Ds. A Botha
<b>Maandag 5 januari</b>	10h00	Bijbelstudie – Ouderen in Noorden Details Vic Vernede 073 700 9610
<b>Dinsdag 6 januari</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Zondag 11 januari</b>	10h00 11h00	Eredienst Ds. A Kuyper Koffiedrinken
<b>Dinsdag 13 januari</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Donderdag 15 januari</b>	10h0	Koffieclub
<b>Zondag 18 januari</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 20 januari</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor
<b>Donderdag 22 januari</b>	19h30	Bijbelstudie Noord Rieneke 0117043602
<b>Zaterdag 24 januari</b>	9h00	Gemeentebepanning
<b>Zondag 25 januari</b>	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer
<b>Dinsdag 27 januari</b>	9h00-13h00	Kerkkantoor

## Verjaardagen December 2014 / Januari 2015

<b>Maandag 1 december</b>	Yolanda Dreyer	012 348 9850
<b>Maandag 1 december</b>	Ineke Goede	011 478 2484
<b>Woensdag 3 december</b>	Mike Knoester	082 890 3426
<b>Dinsdag 9 december</b>	Hilde Hoorweg	011 234 7157
<b>Woensdag 10 december</b>	Braydon Groenewald	
<b>Donderdag 11 december</b>	Paul Reinten	012 205 1437
<b>Vrijdag 19 december</b>	Wilma Rall	011 646 1725
<b>Vrijdag 20 december</b>	Jakkie Knoester	
<b>Dinsdag 23 december</b>	Nico Kiewiet	011 662 1310
<b>Woensdag 24 december</b>	Marijke Appel	marijke.appel@facebook.com
<b>Donderdag 25 december</b>	Siena van Zadelhoff	011 614 4491
<b>Zondag 28 december</b>	Ingrid Janbroers	011 431 1103
<b>Maandag 29 december</b>	Ernest de Jong	011 453 8928
<b>Donderdag 1 januari</b>	Robin Mc Donald	011 475 4375
<b>Vrijdag 2 januari</b>	Ferdi van der Kuil	011 478 1082
<b>Vrijdag 2 januari</b>	Vera Weggelaar	044 620 2807
<b>Zaterdag 3 januari</b>	Hanja Kettner	012 654 7692
<b>Maandag 5 januari</b>	Martina Letterie	011 472 2948
<b>Woensdag 7 januari</b>	James Schutte	
<b>Donderdag 8 januari</b>	Wikus Kruger	082 336 9603
<b>Vrijdag 9 januari</b>	Janny van den Eijkel	072 197 0077
<b>Maandag 12 januari</b>	Bram le Roux	011 462 7706
<b>Zondag 18 januari</b>	Ina Pol	011 973 1223
<b>Dinsdag 20 januari</b>	Ellzey Groenwald	

<b>MARANATHA KERK</b>	
Webadres	<a href="http://www.nlgemeente.co.za">http://www.nlgemeente.co.za</a>
Facebook	<a href="http://tinyurl.com/FBMaranatha">http://tinyurl.com/FBMaranatha</a>
Straatadres	Sherborneweg 3, PARKTOWN
Postadres	Nederlandsprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
Predikante	<b>Ds Yolanda Dreyer</b> 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za  <b>Ds Carusta van der Merwe</b> 082 554 7715 carusta@gmail.com
Kerkkantoor Dinsdag ochtend 9h00 – 13h00	Arma Blaauwhof 011 726 1409 nlgemeente@mweb.co.za
Bank Details	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street Branch Code 190805
Scriba Redactrice Mare	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 vdkuil@iafrica.com
Scriba Registratie	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
Kassier	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
Koster	Aad van der Kuil 011 792 1145
Organist	Richard Steinmann 011 234 5857 steinmann@absamail.co.za